



**25 Keys MIDI Keyboard
User Manual**

**25-Tasten-MIDI-Keyboard
Benutzerhandbuch**

**25 キー MIDI キーボード
取扱説明書**

Light up the Life with Music

Dear Customer,

Thank you for choosing our product! We are deeply honored by your trust and support. For over 15 years, our brand has been dedicated to designing and refining portable electronic musical instruments, including electronic pianos, electronic drums, electronic keyboards, and more. Our mission is to deliver innovative, high-quality tools that inspire creativity and musical exploration. To ensure the best use of your instrument, we strongly recommend that you carefully read and follow the instructions and precautions outlined in this manual. This will help you to fully utilize the potential of your equipment while safeguarding your experience.

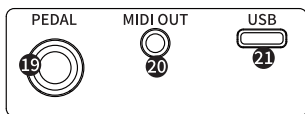
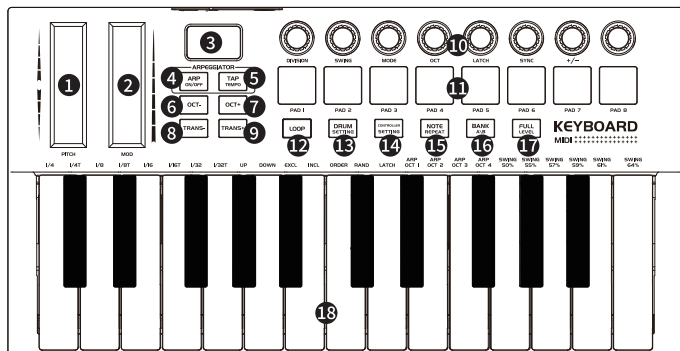
We sincerely hope this product brings you joy, convenience, and endless musical possibilities. Should you have any questions, concerns, or feedback, please do not hesitate to contact our customer service team. We are committed to providing prompt and professional support to enhance your journey with us.

Thank you once again for being part of our story. Let the music begin!

I. Product function introduction:

- MIDI controller
- 25 standard keys (includes black key)
- Pitch function
- OCT- or OCT +
- Semitone transposition
- ARP auto accompaniment function
- Drum pad setting:0-127
- 8 pads:PAD 1-PAD 8
- Customized controllers: controller 1-controller 8
- Arpeggio function
- Full Level function
- OLED display
- Sustain pedal interface
- Bluetooth MIDI/USB MIDI
- Power supply:USB 5V/1A supply

II. Function button description:



1	PITCH	PITCH Bend	11	Drum setting	Drum setting
2	MOD	Modulation	12	Controller setting	Controller setting
3		OLED display	13	Note repeat	Note repeat
4	ARP ON/OFF	ARP ON/OFF	14	Bank A/B	BANK A/B
5	TAP TEMPO	TAP tempo	15	Full Level	Full Level
6	OCT-/+	Octave Down / Up	16	Keyboard	Velocity Sensitive Keypad
7	TRANS-/+	Transpose Down / Up	17		Sustain pedal interface
8		Assignable Control Knobs	18		MIDI OUT
9		Colorful sensitive pads	19		TYPE C interface
10	LOOP	LOOP	20		

III. Controls and External Connections

1. Pitch

Up and down for pitch.

2. Mod

UP and down for vibrato.

3. Display

The display shows the controller's settings. The default screen shows the currently selected program and BPM.

4. ARP On/Off

Press this button to turn the Arpeggiator on or off. Pressing it during a latched Arpeggio will stop the Arpeggio.

Hold down the ARP On/Off to change the Arpeggiator settings. The settings can be changed using the keyboard keys or the controller knobs. The Arpeggiator functions are written above the keys and below the control knobs.

5. Tap Tempo

Tap this button at the desired rate to determine the tempo of the Arpeggiator, Note Repeat or Loop function. Press and hold the TAP TEMPO button to turn off.

Note: This button is disabled if the Arpeggiator is synced to an external clock.

6. Octave Down / Up

Use these buttons to shift the keyboard's range up or down (up to three octaves in either direction). When you are higher or lower than the center octave, the corresponding Octave button will light.

7. Transpose Down / Up

Pressing the transpose buttons alters the musical scale of the

8. Assignable Control Knobs

Each endlessly rotatable knob sends a MIDI CC message. The Control knobs can also be used for Arpeggiator control when the ARP On/Off button is pressed and held.

9. Assignable Pads

The pads can be used to trigger drum hits or other samples in your DAW software. The pads are velocity-sensitive, which makes them very responsive and intuitive to play. The MIDI message each pad sends can be adjusted using the Pad Setting function.

10. Loop

Press and hold the Loop button while playing some notes. When the Loop button is released, the notes will start to loop repeatedly.

11. Pad Setting

Each of the 16 Pads (8 in each Bank A or B) can be configured to output a specific MIDI Note message. This function is used to match the MIDI controller to a specific DAW software that is expecting a certain MIDI Note message. Press and hold the Pad Setting button, and it will light up red to indicate that the PADS are in edit mode. Select Pad Bank A or B as desired. Rotate the Control Knob above the relevant Pad until the desired MIDI Note message number is shown on the display. When all the PADS have been configured, release the PAD Setting button to exit the edit mode.

12. Controller Setting

Each of the eight control knobs can be configured to output a specific MIDI CC message. This function is used to match the MIDI controller to a specific DAW software that is expecting a certain MIDI CC message. Press and hold the Controller Setting button, and it will light up red to indicate that the Control Knobs are in edit mode. Rotate one or more of the Control Knobs until the desired MIDI CC message number is shown on the display. When the

13. Note Repeat

Press this button to enter Note Repeat mode. Striking a pad and then holding it will cause the pad to retrigger at a rate based on the current Tempo and Time Division settings. Press and hold the Note Repeat button to make changes to the Tempo, Time Division and Swing settings, using the control knobs or the keys.

14. Bank A/B

Press this button to switch pads between Pad Bank A or Pad Bank B.

15. Full Level

Press this button to activate or deactivate Full Level Mode, in which the pads always play at a maximum velocity (127), no matter how hard or soft you hit them.

16. Keyboard

This keyboard has 25 velocity-sensitive keys and in conjunction with the Octave Down / Up buttons, can control a ten-octave range.

17. Sustain Pedal Input

Connect an optional 6.35 mm TS sustain pedal to this input.

NOTE: Connect the pedal first before powering on the MIDI controller to ensure correct operation.

18.MIDI Out

Plug a3.5mm TRS cable (not supplied) into the back of the MIDI controller for use with external synthesisers. This controller uses the Type A MIDI connection standard.

19.USB

Unwind the USB power cable to its full length; connect one end to the USB-C Socket on the back of the MIDI controller. Connect the other end to a USB power adapter or PC USB port. The charge indicator LED on the back of the MIDI will light up red to indicate charging and will go green when fully charged.

Charge for at least hours before first use. Also use for a USB MIDI connection to a host computer or tablet device.

Arpeggioator Settings

DIVISION: 1/4 note, 1/4 note triplet (1/4T), 1/8 note, 1/8 note triplet (1/8T), 1/16 note, 1/16 note triplet (1/16T), 1/32 note, or 1/32 note triplet (1/32T).

SWING: 50% (no swing), 55%, 57%, 59%, 61%, or 64% (50 - 75% using the control knob). The mode setting determines how the arpeggiated notes are played back.

MODE: The mode setting determines how the Arpeggioated notes are played back

UP - Notes will sound from the lowest to the highest.

DOWN - Notes will sound from the highest to lowest.

INCL (Inclusive) - Notes will sound from the lowest to the highest, and then back down. The lowest and highest notes will sound twice at the directional change.

EXCL (Exclusive) - Notes will sound from the lowest to the highest, and then back down. The lowest and highest notes will sound only once at the directional change.

ORDER - Notes will sound in the order they were pressed.

RAND (Random) - Notes will sound in a random order.

OCT: Arpeggiator octave range. Select 1, 2, 3 or 4 octaves.

LATCH: ON - The Arpeggiator will continue to Arpeggioate the notes even after you lift your fingers.

OFF - The Arpeggiator will stop playing the notes as soon as you lift your fingers off the keys.

While holding down the keys, you can add more notes to the Arpeggiated chord by pressing down additional keys. If you press the keys, release them, and then press down a new combination of notes, the Arpeggiator will memorize and Arpeggioate the new notes.

SYNC: Used to select internal or external synchronisation.

+/- : For Tempo control.

Device Setup

To select the MIDI keyboard as a controller for your Digital Audio Workstation (DAW) or Software Synthesiser:

1. Connect the controller to your computer using Bluetooth or with the USB cable supplied. If you are connecting to a USB hub, then make sure it is a powered hub.
2. Open your DAW or Synth application.
3. Open your DAW or Synth Settings, Options, or Device Setup, select Midi piano as your hardware controller, and then close that window. Your controller is now able to communicate with your software.

Recommended DAWs

Your Midi piano controller has been designed to work with the following DAWs and most others.



GARAGEBAND



FLSTUDIO 20



LOGIC PRO X



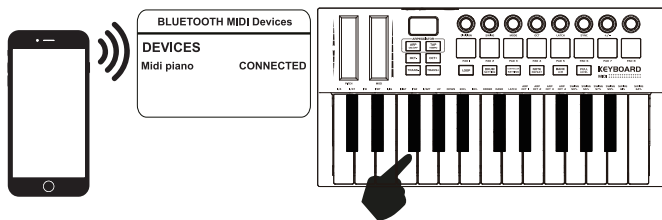
MPC BEATS



ABLETON

DAWs can be downloaded from the websites of the various developers. DAWs give you a visual and intuitive way to compose music using the MIDI messages sent from the MIDI controller.

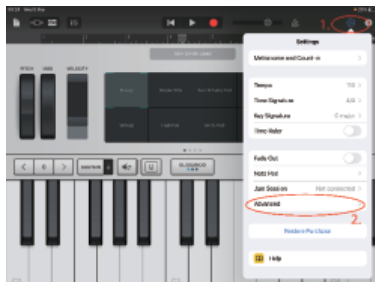
Bluetooth MIDI:



Switch on the MIDI keyboard (the Bluetooth function will switch on automatically) and then open the DAW app that supports Bluetooth MIDI operation such as 'GarageBand'. Search and connect "Midi piano" from the Apps settings or advanced function. Press any of the keyboard keys, and sound should be heard to indicate the device has been connected successfully.

Note: Do not try and connect via the standard Bluetooth Settings of the Phone or Tablet device as that will not work.

Example - Setting up the MIDI Controller with GarageBand



1. Go to the Settings Icon

2. Select Advance



3. Select Bluetooth MIDI Devices.



4. Select Midi piano from the drop-down menu to connect

Standard MIDI Control CC Messages

NO	Parameter	NO	Parameter
000	Bank Select	067	Soft pedal (On/Off)
001	Modulation Wheel	068	Legato Footswitch (On/Off)
002	Breath Control	069	Hold2 (On/Off)
003	N/A	070	Sound Variation
004	Foot Pedal	071	Harmonic Intensity
005	Portamento Time	072	ReleaseTime
006	Data Entry	073	Attack Time
007	Volume Level	074	Brightness
008	Balace	075-079	
009	N/A	080-083	General Purpose Controller
010	Pan	084	Portamento Controlller
011	Expression	085-090	N/A
012-015	N/A	091	Reverb Level
016-020	General Purpose Controller	092	Tremolo Level
021-031	N/A	093	Chorus Level
032	Bank Select (Fine)	094	Celeste Level
033	Modulation Wheel (Fine)	095	Phaser Level
034	Breath Controller (Fine)	096	Data Increment (Data Entry +1)
035	N/A	097	Data Decrement (Data Entry -1)
036	Foot Pedal (Fine)	098	Non-registered Parameter (Fine)
037	Portamento Time (Fine)	099	Non-registered Parameter (Coarse)
038	Data Entry (Fine)	100	registered Parameter (Fine)
039	Volume Level (Fine)	101	registered Parameter (Coarse)
040	Balance (Fine)	102-119	N/A
041	N/A	120	
042	Pan (Fine)	121	All Controllers Off
043	Expression (Fine)	122	Local Control
044	Effect Control1 (Fine)	123	All Note Off
045	Effect Control2 (Fine)	124	Omni Off
046-063	N/A	125	Omni On
064	Sustain Pedal (On/Off)	126	Mono On
065	Portamento (On/Off)	127	Poly On
066	Sostenuto (On/Off)		

Troubleshooting

Problem	Possible Reason / Solution
The MIDI controller behaves erratically or its output becomes intermittent.	This could happen if the internal battery is running low. Please recharge the device for an hour or so to resume consistent operation.
When used with a hardware synthesiser as a controller, the hardware synthesiser does not respond to key presses.	Use of incorrect MIDI cable. Make sure that the MIDI cable being used is the correct type for the synthesiser as there are two connection standards, type A and type B.
The MIDI output messages from the controller are not as required and you have lost track of the controller and PAD settings.	Follow the procedure to reset to default settings for the Controllers and/or PADs and then start the customisation again.
The APP running on the tablet device does not respond to the key presses on the MIDI controller.	Try exiting or force closing the APP. Restart the APP and then make the MIDI connection again either via the Bluetooth settings in the APP or with a wired connection
Bluetooth MIDI cannot be connected from Bluetooth settings of the mobile phone or tablet.	This is not a fault. The Bluetooth MIDI connection needs to be made from the APP that supports Bluetooth MIDI such as 'Garageband' . It cannot be made from Bluetooth Settings.
The MIDI controller does not respond correctly to the sustain pedal input.	The sustain pedal was plugged in while the MIDI control was already switched on. Power off the MIDI controller. Disconnect and reconnect the sustain pedal. Repower the MIDI controller.

Thank you for choosing OYAYO!

Dear Customer:

Thanks for your trust and purchase of our musical instruments! Your support is the driving force for our continuous pursuit of excellent quality. We will always provide you with a high-quality music experience with a professional attitude.

After-sales Service Commitment

This product enjoys a 1-year warranty service for the whole machine (calculated from the date of receipt)

During the warranty period, if there are product quality problems caused by non-human factors, we will provide free repair or replacement services

Please keep the purchase receipt as the basis for warranty

Contact us

If you encounter any problems during use or have suggestions for improvement, please feel free to contact us through the following methods:

Official after-sales email: ***support@oyayomusic.com***

Service response: reply within 48 hours on working days

Music is moving because of you, looking forward to creating more wonderful moments with you!

OYAYO

Light up the Life with Music

Sehr geehrte Kundin, sehr geehrter Kunde,
Vielen Dank, dass Sie sich für unser Produkt entschieden haben! Wir freuen uns sehr über Ihr Vertrauen und Ihre Unterstützung. Seit über 15 Jahren entwickelt und verfeinert unsere Marke tragbare elektronische Musikinstrumente, darunter E-Pianos, E-Drums, E-Keyboards und mehr. Unsere Mission ist es, innovative, hochwertige Instrumente zu entwickeln, die Kreativität und musikalische Entdeckungen inspirieren.

Um Ihr Instrument optimal nutzen zu können, empfehlen wir Ihnen dringend, die Anweisungen und Vorsichtsmaßnahmen in dieser Anleitung sorgfältig zu lesen und zu befolgen. So können Sie das Potenzial Ihres Instruments voll ausschöpfen und gleichzeitig Ihr Erlebnis schützen.

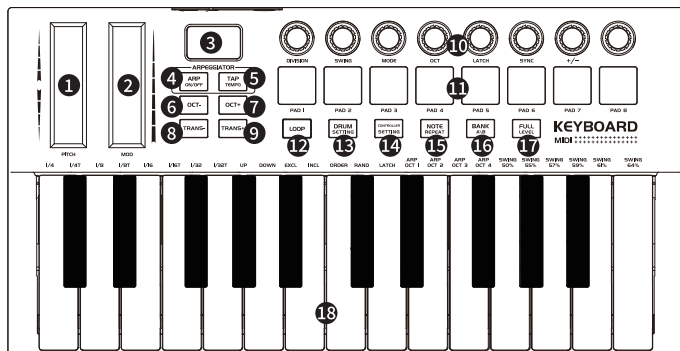
Wir hoffen aufrichtig, dass Ihnen dieses Produkt Freude, Komfort und endlose musikalische Möglichkeiten bietet. Bei Fragen, Anliegen oder Feedback wenden Sie sich bitte an unseren Kundenservice. Wir sind bestrebt, Ihnen schnell und professionell zu helfen, um Ihre Erfahrung mit uns zu verbessern.







Nochmals vielen Dank, dass Sie Teil unserer Geschichte sind. Lasst die Musik beginnen!

I. Einführung in die Produktfunktionen:

- MIDI-Controller
- 25 Standardtasten (einschließlich schwarzer Taste)
- Pitch-Funktion
- OCT- oder OCT +
- Halbtontransposition
- ARP-Begleitautomatikfunktion
- Drum-Pad-Einstellung: 0-127
- 8 Pads: PAD 1-PAD 8
- Angepasste Controller: Controller 1-Controller
- Arpeggio-Funktion
- Vollpegelfunktion
- OLED-Display
- Sustain-Pedal-Schnittstelle
- Bluetooth MIDI/USB MIDI
- Stromversorgung: USB 5 V/1 A Versorgung

II. Beschreibung der Funktionstasten:



1	PITCH	PITCH Bend	11	Drum setting	Drum-Einstellung
2	MOD	Modulation	12	Controller setting	Controller-Einstellung
3		OLED-Display	13	Note repeat	Notenwiederholung
4	ARP ON/OFF	ARP EIN/AUS	14	Bank A/B	BANK A/B
5	TAP TEMPO	TAP-Tempo	15	Full Level	Volle Lautstärke
6	OCT-/+	Oktave runter/rauf	16	Keyboard	Anschlagsempfindliches Tastenfeld
7	TRANS-/+	Transponierung runter/rauf	17		Schnittstelle für Haltepedal
8		Zuweisbare Steuerknöpfe	18		MIDI OUT
9		Farbenfrohe, empfindliche Pads	19		TYPE C-Schnittstelle
10	LOOP	LOOP	20		

III. Bedienelemente und externe Verbindungen

1. Tonhöhe

Auf und ab für Tonhöhe.

2. Mod

Auf und ab für Vibrato.

3. Anzeige

Die Anzeige zeigt die Einstellungen des Controllers. Der Standardbildschirm zeigt das aktuell ausgewählte Programm und BPM.

4. ARP Ein/Aus

Drücken Sie diese Taste, um den Arpeggiator ein- oder auszuschalten. Wenn Sie sie während eines verriegelten Arpeggios drücken, wird das Arpeggio gestoppt.

Halten Sie die ARP Ein/Aus-Taste gedrückt, um die Arpeggiator-Einstellungen zu ändern. Die Einstellungen können mit den Tastaturtasten oder den Controller-Reglerknöpfen geändert werden. Die Arpeggiator-Funktionen sind über den Tasten und unter den Steuerknöpfen angegeben.

5. Tap Tempo

Tippen Sie mit der gewünschten Geschwindigkeit auf diese Taste, um das Tempo des Arpeggiators, der Note Repeat- oder Loop-Funktion festzulegen. Drücken und halten Sie die TAP TEMPO-Taste, um sie auszuschalten.

Hinweis: Diese Taste ist deaktiviert, wenn der Arpeggiator mit einer externen Uhr synchronisiert ist.

6. Oktave nach unten / oben

Mit diesen Tasten können Sie den Tonumfang der Tastatur nach oben oder unten verschieben (bis zu drei Oktaven in beide Richtungen). Wenn Sie höher oder tiefer als die mittlere Oktave sind, leuchtet die entsprechende Oktaventaste auf.

7. Transponieren nach unten / oben

Durch Drücken der Transponierungstasten ändern Sie die Tonleiter der

8. Zuweisbare Steuerknöpfe

Jeder endlos drehbare Knopf sendet eine MIDI-CC-Nachricht. Die Steuerknöpfe können auch zur Arpeggio-Steuerung verwendet werden, wenn die ARP-Ein/Aus-Taste gedrückt und gehalten wird.

9. Zuweisbare Pads

Die Pads können verwendet werden, um Drum-Hits oder andere Samples in Ihrer DAW-Software auszulösen. Die Pads sind anschlagsdynamisch, was sie sehr reaktionsschnell und intuitiv spielbar macht. Die MIDI-Nachricht, die jedes Pad sendet, kann mit der Pad-Einstellungsfunktion angepasst werden.

10. Loop

Drücken und halten Sie die Loop-Taste, während Sie einige Noten spielen. Wenn die Loop-Taste losgelassen wird, werden die Noten wiederholt wiederholt.

11. Pad-Einstellung

Jedes der 16 Pads (8 in jeder Bank A oder B) kann so konfiguriert werden, dass es eine bestimmte MIDI-Notennachricht ausgibt. Diese Funktion wird verwendet, um den MIDI-Controller an eine bestimmte DAW-Software anzupassen, die eine bestimmte MIDI-Notennachricht erwartet. Halten Sie die Pad-Einstellungstaste gedrückt. Sie leuchtet rot auf, um anzuzeigen, dass sich die Pads im Bearbeitungsmodus befinden. Wählen Sie PAD-Bank A oder B nach Wunsch aus. Drehen Sie den Steuerknopf über dem entsprechenden PAD, bis die gewünschte MIDI-Notennachrichtenummer auf dem Display angezeigt wird. Wenn alle PADS konfiguriert wurden, lassen Sie die PAD-Einstellungstaste los, um den Bearbeitungsmodus zu verlassen.

12. Controller-Einstellung

Jeder der acht Steuerknöpfe kann so konfiguriert werden, dass er eine bestimmte MIDI-CC-Nachricht ausgibt. Mit dieser Funktion kann der MIDI-Controller einer bestimmten DAW-Software zugeordnet werden, die eine bestimmte MIDI-CC-Nachricht erwartet.

Halten Sie die Controller-Einstellungstaste gedrückt. Sie leuchtet rot auf, um anzuzeigen, dass sich die Steuerknöpfe im Bearbeitungsmodus befinden. Drehen Sie einen oder mehrere Steuerknöpfe, bis die gewünschte MIDI-CC-Nachrichtenummer auf dem Display angezeigt wird. Wenn die

13. Note Repeat

Drücken Sie diese Taste, um in den Note Repeat-Modus zu wechseln. Wenn Sie ein Pad anschlagen und dann gedrückt halten, wird das Pad mit einer Rate erneut ausgelöst, die auf den aktuellen Tempo- und Zeiteinteilungseinstellungen basiert. Halten Sie die Note Repeat-Taste gedrückt, um mithilfe der Steuerknöpfe oder Tasten Änderungen an den Einstellungen für Tempo, Zeiteinteilung und Swing vorzunehmen.

14. Bank A/B

Drücken Sie diese Taste, um die Pads zwischen Pad Bank A und Pad Bank B umzuschalten.

15. Full Level

Drücken Sie diese Taste, um den Full Level-Modus zu aktivieren oder zu deaktivieren, in dem die Pads immer mit maximaler Anschlagstärke (127) spielen, egal wie stark oder schwach Sie sie anschlagen.

16. Keyboard

Dieses Keyboard hat 25 anschlagdynamische Tasten und kann in Verbindung mit den Octave Down/Up-Tasten einen Bereich von zehn Oktaven steuern.

17. Sustain-Pedal-Eingang

Schließen Sie ein optionales 6,35 mm TS Sustain-Pedal an diesen Eingang an. HINWEIS: Schließen Sie das Pedal zuerst an, bevor Sie den MIDI-Controller einschalten, um einen ordnungsgemäßen Betrieb sicherzustellen.

18. MIDI-Ausgang

Stecken Sie ein 3,5 mm TRS-Kabel (nicht im Lieferumfang enthalten) in die Rückseite des MIDI-Controllers, um es mit externen Synthesizern zu verwenden. Dieser Controller verwendet den MIDI-Verbindungsstandard Typ A.

19. USB

Wickeln Sie das USB-Stromkabel vollständig ab; schließen Sie ein Ende an die USB-C-Buchse auf der Rückseite des MIDI-Controllers an. Schließen Sie das andere Ende an ein USB-Netzteil oder einen PC-USB-Anschluss an. Die Ladeanzeige-LED auf der Rückseite des MIDI leuchtet rot, um den Ladevorgang anzuzeigen, und leuchtet grün, wenn der Controller vollständig geladen ist. Laden Sie das Gerät vor dem ersten Gebrauch mindestens Stunden lang auf. Auch für eine USB-MIDI-Verbindung mit einem Host-Computer oder Tablet-Gerät verwenden.

Arpeggio-Einstellungen

DIVISION: 1/4 Note, 1/4-Noten-Triole (1/4T), 1/8 Note, 1/8-Noten-Triole (1/8T), 1/16 Note, 1/16-Noten-Triole (1/16T), 1/32 Note oder 1/32-Noten-Triole (1/32T).

- SWING:** 50 % (kein Swing), 55 %, 57 %, 59 %, 61 % oder 64 % (50 - 75 % mit dem Steuerknopf). Die Moduseinstellung bestimmt, wie die arpeggierten Noten wiedergegeben werden.
- MODE:** Die Moduseinstellung bestimmt, wie die arpeggierten Noten wiedergegeben werden.
- UP – Noten erklingen von der tiefsten bis zur höchsten Note.
- DOWN – Noten erklingen von der höchsten bis zur tiefsten Note.
- INCL (Inclusive) – Noten erklingen von der tiefsten bis zur höchsten Note und dann wieder nach unten. Die tiefsten und höchsten Noten erklingen beim Richtungswechsel zweimal.
- EXCL (Exklusiv) – Noten erklingen vom tiefsten zum höchsten und dann wieder zurück. Die tiefsten und höchsten Noten erklingen beim Richtungswechsel nur einmal.
- ORDER – Noten erklingen in der Reihenfolge, in der sie gedrückt wurden.
- RAND (Zufällig) – Noten erklingen in zufälliger Reihenfolge.
- OCT:** Oktavbereich des Arpeggiators. Wählen Sie 1, 2, 3 oder 4 Oktaven.
- LATCH:** ON – Der Arpeggiator wird die Noten auch dann weiter arpeggiert, wenn Sie Ihre Finger anheben.
- OFF – Der Arpeggiator stoppt die Notenwiedergabe, sobald Sie Ihre Finger von den Tasten nehmen.
- Während Sie die Tasten gedrückt halten, können Sie dem arpeggierten Akkord weitere Noten hinzufügen, indem Sie zusätzliche Tasten drücken. Wenn Sie die Tasten drücken, loslassen und dann eine neue Notenkombination drücken, speichert der Arpeggiator die neuen Noten und arpeggiert sie.
- SYNC:** Wird verwendet, um interne oder externe Synchronisation auszuwählen.
- +/- :** Zur Temposteuerung.

Geräteeinrichtung

So wählen Sie die MIDI-Tastatur als Controller für Ihre Digital Audio Workstation (DAW) oder Ihren Softwaresynthesizer aus:

1. Verbinden Sie den Controller über Bluetooth oder mit dem mitgelieferten USB-Kabel mit Ihrem Computer. Wenn Sie ihn an einen USB-Hub anschließen, stellen Sie sicher, dass es sich um einen Hub mit Stromversorgung handelt.

- Öffnen Sie Ihre DAW- oder Synth-Anwendung.
- Öffnen Sie Ihre DAW- oder Synth-Einstellungen, Optionen oder Gerätekonfiguration, wählen Sie Midi Piano als Ihren Hardware-Controller und schließen Sie dann dieses Fenster. Ihr Controller kann jetzt mit Ihrer Software kommunizieren.

Empfohlene DAWs

Ihr Midi Piano-Controller wurde für die Verwendung mit den folgenden und den meisten anderen DAWs entwickelt.



GARAGEBAND



FLSTUDIO 20



LOGIC PRO X



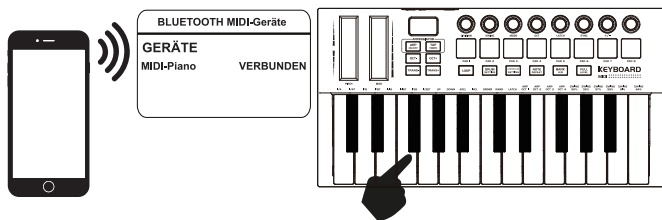
MPC BEATS



ABLETON

DAWs können von den Websites der verschiedenen Entwickler heruntergeladen werden. DAWs bieten Ihnen eine visuelle und intuitive Möglichkeit, Musik mithilfe der vom MIDI-Controller gesendeten MIDI-Nachrichten zu komponieren.

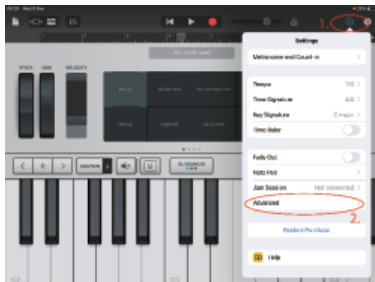
Bluetooth MIDI:



Schalten Sie das MIDI-Keyboard ein (die Bluetooth-Funktion wird automatisch eingeschaltet) und öffnen Sie dann die DAW-App, die Bluetooth-MIDI-Betrieb unterstützt, wie z. B. „GarageBand“. Suchen und verbinden Sie „MIDI-Piano“ in den App-Einstellungen oder der erweiterten Funktion. Drücken Sie eine beliebige Taste auf der Tastatur. Ein Ton sollte zu hören sein, der anzeigt, dass das Gerät erfolgreich verbunden wurde.

Hinweis: Versuchen Sie nicht, eine Verbindung über die Standard-Bluetooth-Einstellungen des Telefons oder Tablets herzustellen, da dies nicht funktioniert.

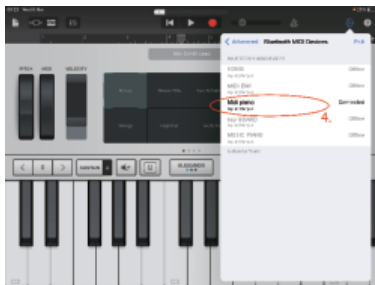
Beispiel – Einrichten des MIDI-Controllers mit GarageBand



1. Gehen Sie zum Symbol „Einstellungen“
2. Wählen Sie „Erweitert“



3. Wählen Sie „Bluetooth-MIDI-Geräte“.



4. Wählen Sie „Midi-Piano“ aus dem Dropdown-Menü, um eine Verbindung herzustellen.

Standard-MIDI-Steuer-CC-Nachrichten

NO	Parameter	NO	Parameter
000	Bank Select	067	Soft pedal (On/Off)
001	Modulation Wheel	068	Legato Footswitch (On/Off)
002	Breath Control	069	Hold2 (On/Off)
003	N/A	070	Sound Variation
004	Foot Pedal	071	Harmonic Intensity
005	Portamento Time	072	ReleaseTime
006	Data Entry	073	Attack Time
007	Volume Level	074	Brightness
008	Balace	075-079	
009	N/A	080-083	General Purpose Controller
010	Pan	084	Portamento Controlller
011	Expression	085-090	N/A
012-015	N/A	091	Reverb Level
016-020	General Purpose Controller	092	Tremolo Level
021-031	N/A	093	Chorus Level
032	Bank Select (Fine)	094	Celeste Level
033	Modulation Wheel (Fine)	095	Phaser Level
034	Breath Controller (Fine)	096	Data Increment (Data Entry +1)
035	N/A	097	Data Decrement (Data Entry -1)
036	Foot Pedal (Fine)	098	Non-registered Parameter (Fine)
037	Portamento Time (Fine)	099	Non-registered Parameter (Coarse)
038	Data Entry (Fine)	100	registered Parameter (Fine)
039	Volume Level (Fine)	101	registered Parameter (Coarse)
040	Balance (Fine)	102-119	N/A
041	N/A	120	
042	Pan (Fine)	121	All Controllers Off
043	Expression (Fine)	122	Local Control
044	Effect Control1 (Fine)	123	All Note Off
045	Effect Control2 (Fine)	124	Omni Off
046-063	N/A	125	Omni On
064	Sustain Pedal (On/Off)	126	Mono On
065	Portamento (On/Off)	127	Poly On
066	Sostenuto (On/Off)		

Fehlerbehebung

Problem	Mögliche Ursache/Lösung
Der MIDI-Controller verhält sich unregelmäßig oder seine Ausgabe wird unterbrochen.	Dies kann passieren, wenn die interne Batterie schwach ist. Bitte laden Sie das Gerät etwa eine Stunde lang auf, um den kontinuierlichen Betrieb wiederaufzunehmen.
Bei Verwendung mit einem Hardware-Synthesizer als Controller reagiert der Hardware-Synthesizer nicht auf Tastendrücke.	Verwendung eines falschen MIDI-Kabels. Stellen Sie sicher, dass das verwendete MIDI-Kabel vom richtigen Typ für den Synthesizer ist, da es zwei Verbindungsstandards gibt, Typ A und Typ B.
Die MIDI-Ausgabenachrichten des Controllers entsprechen nicht den Anforderungen und Sie haben den Überblick über die Controller- und PAD-Einstellungen erloren.	Folgen Sie dem Verfahren zum Zurücksetzen auf die Standardeinstellungen für die Controller und/oder PADs und starten Sie die Anpassung dann erneut.
Die auf dem Tablet-Gerät laufende App reagiert nicht auf Tastendrücke des MIDI-Controllers.	Versuchen Sie, die App zu beenden oder das Schließen zu erzwingen. Starten Sie die App neu und stellen Sie die MIDI-Verbindung entweder über die Bluetooth-Einstellungen in der App oder über eine Kabelverbindung erneut her.
Bluetooth MIDI kann nicht über die Bluetooth-Einstellungen des Mobiltelefons oder Tablets verbunden werden.	Dies ist kein Fehler. Die Bluetooth-MIDI-Verbindung muss über die App hergestellt werden, die Bluetooth-MIDI unterstützt, z. B. „Garageband“. Sie kann nicht über die Bluetooth-Einstellungen hergestellt werden.
Der MIDI-Controller reagiert nicht richtig auf den Haltepedal-Eingang.	Das Haltepedal wurde eingesteckt, während die MIDI-Steuerung bereits eingeschaltet war. Schalten Sie den MIDI-Controller aus. Trennen Sie das Haltepedal und schließen Sie es erneut an. Schalten Sie den MIDI-Controller wieder ein.

Vielen Dank, dass Sie sich für OYAYO entschieden haben!

Lieber Kunde,

Vielen Dank für Ihr Vertrauen und den Kauf unserer Musikinstrumente! Ihre Unterstützung ist die treibende Kraft für unser kontinuierliches Streben nach exzellenter Qualität. Wir bieten Ihnen stets ein hochwertiges Musikerlebnis mit professioneller Einstellung.

Verpflichtung zum Kundendienst

Für dieses Produkt gilt eine 1-jährige Garantie auf das gesamte Gerät (ab Kaufdatum).

Während der Garantiezeit bieten wir bei Qualitätsproblemen, die nicht auf menschliches Verschulden zurückzuführen sind, kostenlose Reparatur oder Ersatz an.

Bitte bewahren Sie den Kaufbeleg als Garantieggrundlage auf.

Kontaktieren Sie uns

Bei Problemen oder Verbesserungsvorschlägen können Sie uns gerne wie folgt kontaktieren:

Offizielle Kundendienst-E-Mail: ***support@oyayomusic.com***

Service-Antwort: Antwort innerhalb von 48 Stunden an Werktagen

Musik bewegt sich dank Ihnen. Wir freuen uns darauf, noch mehr schöne Momente mit Ihnen zu erleben!

OYAYO

Light up the Life with Music

お客様へ

このたびは弊社製品をお選びいただき、誠にありがとうございます。皆様からのご信頼とご支援に、心より感謝申し上げます。

弊社ブランドは、15年以上にわたり、電子ピアノ・電子ドラム・電子キーボードなどのポータブル電子楽器の開発・改良に取り組んでまいりました。私たちの使命は、創造性と音楽への探求心を刺激する、革新的かつ高品質なツールを提供することです。

本製品を最大限にご活用いただくために、本取扱説明書に記載の使用方法および注意事項をよくお読みのうえ、正しくお使いいただきますようお願いいたします。それにより、製品の性能を最大限に引き出し、より良い音楽体験をお楽しみいただけます。

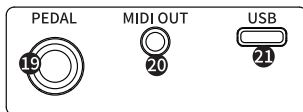
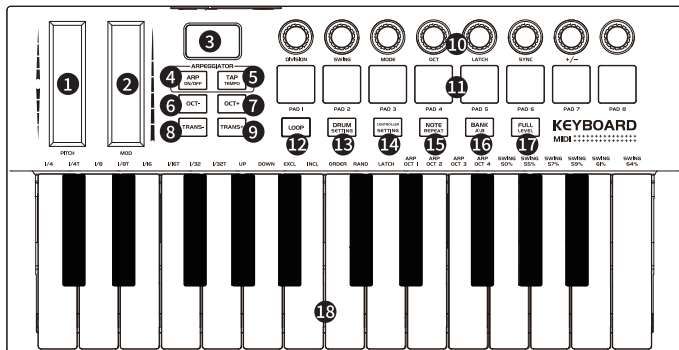
本製品が、お客様に喜びと利便性、そして無限の音楽の可能性をもたらすことを心より願っております。ご不明な点やご質問がございましたら、いつでもお気軽に弊社カスタマーサポートまでご連絡ください。迅速かつ丁寧な対応を心がけております。

今後とも弊社製品をどうぞよろしくお願ひ申し上げます。
さあ、音楽の旅を始めましょう!

I. 製品機能の紹介:

- . MIDI コントローラー
- . 25 個の標準キー (黒鍵を含む)
- . ピッチ機能
- . OCT- または OCT +
- . 半音移調
- . ARP 自動伴奏機能
- . ドラムパッド設定:0-127
- . 8 つのパッド:PAD 1-PAD 8
- . カスタマイズされたコントローラー: コントローラー 1-コントローラー 8
- . アルペジオ機能
- . フルレベル機能
- . OLED ディスプレイ
- . サスティンペダルインターフェース
- . Bluetooth MIDI/USB MIDI
- . 電源:USB 5V/1A 供給

II. 機能ボタンの説明:



1	PITCH	ピッチベンド	11	Drum setting	ドラム設定
2	MOD	モジュレーション	12	Controller setting	コントローラー設定
3		OLED ディスプレイ	13	Note repeat	ノートリピート
4	ARP ON/OFF	ARP オン/オフ	14	Bank A/B	バンク A/B
5	TAP TEMPO	タップテンポ	15	Full Level	フルレベル
6	OCT-/+	オクターブダウン/アップ	16	Keyboard	ペロシティセンシティブキーパッド
7	TRANS-/+	トランスポーズ ダウン/アップ	17		サステインペダル インターフェース
8		割り当て可能な コントロールノブ	18		MIDI OUT
9		カラフルな高感度パッド	19		TYPE C インターフェース
10	LOOP	ループ	20		

III. コントロールと外部接続

1. ピッチ

上下でピッチ。

2. モジュレーション

上下でビブラート。

3. ディスプレイ

ディスプレイにはコントローラーの設定が表示されます。デフォルト画面には、現在選択されているプログラムと BPM が表示されます

4. ARP オン/オフ

このボタンを押すと、アルペジオのオン/オフが切り替わります。ラッチされたアルペジオ中に押すと、アルペジオが停止します。

ARP オン/オフを押し続けると、アルペジオの設定を変更できます。設定は、キーボードのキーまたはコントローラーのノブを使用して変更できます。アルペジオの機能は、キーの上とコントロールノブの下に書かれています。

5. タップ テンポ

このボタンを希望の速度でタップすると、アルペジエーター、ノートリピート、またはループ機能のテンポが決まります。オフにするには、「TAP TEMPO」ボタンを長押しします。

注: アルペジオが外部クロックに同期されている場合、このボタンは無効になります。

6. オクターブダウン/アップ

これらのボタンを使用して、キーボードの範囲を上下にシフトします (どちらの方向にも最大 3 オクターブ)。中央のオクターブよりも高いか低い場合、対応するオクターブボタンが点灯します。

7. トランスポーズダウン/アップ

トランスポーズ ボタンを押すと、音階が変更されます。

8. 割り当て可能なコントロールノブ

各ノブは、無限に回転でき、MIDI CC メッセージを送信します。コントロールノブは、ARP オン/オフ ボタンが押し続けられているときに、アルペジオ コントローラーの制御にも使用できます。

9. 割り当て可能なパッド

パッドは、DAW ソフトウェアでドラム ヒットやその他のサンプルをトリガーするために使用できます。パッドはベロシティ センシティブであるため、非常に応答性が高く、直感的に演奏できます。各パッドが送信する MIDI メッセージは、パッド設定機能を使用して調整できます。

10. ループ

いくつかの音符を演奏しながら「Loop」ボタンを押し続けます。「Loop」ボタンを放すと、音符が繰り返しループし始めます。

11. パッド設定

16 個のパッド (バンク A または B にそれぞれ 8 個) はそれぞれ、特定の MIDI ノート メッセージを出力するように設定できます。この機能は、特定の MIDI ノート メッセージを期待している特定の DAW ソフトウェアに MIDI コントローラーを一致させるために使用されます。Pad 設定ボタンを長押しすると、赤く点灯して、Pad が編集モードになっていることを示します。必要に応じて、Pad バンク A または B を選択します。該当する Pad の上にあるコントロール ノブを回して、目的の MIDI ノート メッセージ番号がディスプレイに表示されるまで回します。すべての Pad の設定が完了したら、Pad 設定ボタンを放して編集モードを終了します。

12. コントローラー設定

8 つのコントロール ノブはそれぞれ、特定の MIDI CC メッセージを出力するように設定できます。この機能は、特定の MIDI CC メッセージを期待している特定の DAW ソフトウェアに MIDI コントローラーを一致させるために使用されます。コントローラー設定ボタンを長押しすると、赤く点灯して、コントロール ノブが編集モードになっていることを示します。1 つまたは複数のコントロール ノブを回して、目的の MIDI CC メッセージ番号がディスプレイに表示されるまで回します。

13. ノートリピート

このボタンを押すとノートリピートモードになります。パッドを叩いて押し続けると、現在のテンポとタイムディビジョンの設定に基づいたレートでパッドがリトリガーされます。「Note Repeat」ボタンを長押しすると、コントロールノブまたはキーを使用してテンポ、タイムディビジョン、スイングの設定を変更できます。

14. バンク A/B

このボタンを押すと、パッド バンク A とパッド バンク B の間でパッドが切り替わりません。

15. フルレベル

このボタンを押すと、「Full Level」モードがオンまたはオフになります。このモードでは、パッドをどれだけ強く叩いても弱く叩いても、パッドは常に最大速度 (127) で再生されます。

16. キーボード

このキーボードには 25 個のペロシティ センシティブ キーがあり、オクターブ ダウン / アップ ボタンと組み合わせて 10 オクターブの範囲を制御できます。

17. サスティン ペダル入力

オプションの 6.35 mm TS サスティン ペダルをこの入力に接続します。

注意: 正しく動作するように、MIDI コントローラーの電源を入れる前にまずペダルを接続してください。

18. MIDI 出力

外部シンセサイザーで使用するには、3.5mm TRS ケーブル (付属していません) を MIDI コントローラーの背面に差し込みます。このコントローラーは、タイプ A MIDI 接続規格を使用します。

19. USB

USB 電源ケーブルを最大の長さまで巻き戻し、一方の端を MIDI コントローラーの背面にある USB-C ソケットに接続します。もう一方の端を USB 電源アダプターまたは PC の USB ポートに接続します。MIDI の背面にある充電インジケーター LED が赤く点灯して充電中を示し、完全に充電されると緑に変わります。

初めて使用する前に少なくとも数時間充電してください。また、ホスト コンピューターまたはタブレット デバイスへの USB MIDI 接続にも使用します。

アルペジオ設定

DIVISION: 1/4 音符、1/4 音符 3 連符 (1/4T)、1/8 音符、1/8 音符 3 連符 (1/8T)、1/16 音符、1/16 音符 3 連符 (1/16T)、1/32 音符、または 1/32 音符 3 連符 (1/32T)。

SWING: 50% (スイングなし)、55%、57%、59%、61%、または 64% (コントロールノブを使用して 50 - 75%)。モード設定によって、アルペジオ音符の再生方法が決まります。

MODE: モード設定によって、アルペジオ音符の再生方法が決まります。

UP - 音符は最低音から最高音まで鳴ります。

DOWN - 音符は最高音から最低音まで鳴ります。

INCL (Inclusive) - 音符は最低音から最高音まで鳴り、その後下に戻ります。方向が変わると、最低音と最高音が 2 回鳴ります。

EXCL (排他的) - 最低音から最高音まで音が鳴り、その後、下に戻ります。方向が変わると、最低音と最高音は 1 回だけ鳴ります。

ORDER - 押された順に音が鳴ります。

RAND (ランダム) - ランダムな順序で音が鳴ります。

OCT: アルペジオのオクターブ範囲。1、2、3、または 4 オクターブを選択します。

LATCH: ON - アルペジオは、指を離れた後も音のアルペジオを続けます。

OFF - アルペジオは、指をキーから離すとすぐに音の演奏を停止します。キーを押したまま、追加のキーを押すことで、アルペジオコードに音を追加できます。キーを押して放し、新しい音の組み合わせを押すと、アルペジオは新しい音を記憶してアルペジオします。

SYNC: 内部または外部の同期を選択するために使用します。

+/-: テンポ制御用。

デバイス設定

MIDI キーボードをデジタル オーディオ ワークステーション (DAW) またはソフトウェアシンセサイザーのコントローラーとして選択するには:

1. Bluetooth または付属の USB ケーブルを使用して、コントローラーをコンピューターに接続します。USB ハブに接続する場合は、電源付きのハブであることを確認してください。
2. DAW または Synth アプリケーションを開きます。
3. DAW または Synth の設定、オプション、またはデバイス設定を開き、ハードウェアコントローラーとして Midi ピアノを選択して、そのウィンドウを閉じます。これで、コントローラーがソフトウェアと通信できるようになります。

推奨 DAW

Midi ピアノ コントローラーは、次の DAW および他のほとんどの DAW で動作するように設計されています



GARAGEBAND

FLSTUDIO 20

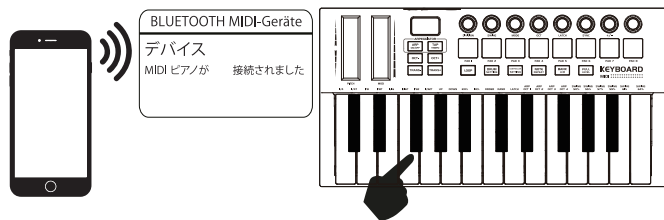
LOGIC PRO X

MPC BEATS

ABLETON

DAW は、さまざまな開発者の Web サイトからダウンロードできます。DAW を使用すると、MIDI コントローラーから送信される MIDI メッセージを使用して、視覚的かつ直感的に音楽を作曲できます。

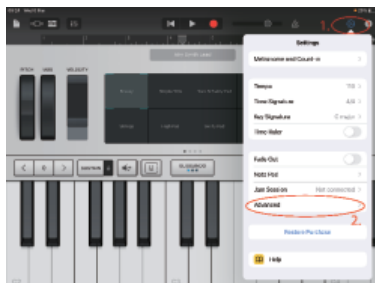
Bluetooth MIDI:



MIDI キーボードをオンにして (Bluetooth 機能は自動的にオンになります)、「GarageBand」などの Bluetooth MIDI 操作をサポートする DAW アプリを開きます。アプリ設定または詳細機能から「MIDI ピアノ」を検索して接続します。キーボードのキーのいずれかを押すと、デバイスが正常に接続されたことを示す音が聞こえます。

注: スマートフォンまたはタブレット デバイスの標準 Bluetooth 設定を使用して接続しようとししないでください。機能しません。

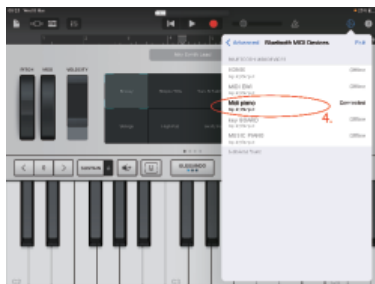
例 - GarageBand で MIDI コントローラーを設定する



1. 設定アイコンに移動します
2. 詳細を選択します



3. Bluetooth MIDI デバイスを選択します。



4. ドロップダウンメニューから MIDI ピアノを選択して接続します。

標準MIDIコントロールCCメッセージ

NO	Parameter	NO	Parameter
000	Bank Select	067	Soft pedal (On/Off)
001	Modulation Wheel	068	Legato Footswitch (On/Off)
002	Breath Control	069	Hold2 (On/Off)
003	N/A	070	Sound Variation
004	Foot Pedal	071	Harmonic Intensity
005	Portamento Time	072	ReleaseTime
006	Data Entry	073	Attack Time
007	Volume Level	074	Brightness
008	Balace	075-079	
009	N/A	080-083	General Purpose Controller
010	Pan	084	Portamento Controlller
011	Expression	085-090	N/A
012-015	N/A	091	Reverb Level
016-020	General Purpose Controller	092	Tremolo Level
021-031	N/A	093	Chorus Level
032	Bank Select (Fine)	094	Celeste Level
033	Modulation Wheel (Fine)	095	Phaser Level
034	Breath Controller (Fine)	096	Data Increment (Data Entry +1)
035	N/A	097	Data Decrement (Data Entry -1)
036	Foot Pedal (Fine)	098	Non-registered Parameter (Fine)
037	Portamento Time (Fine)	099	Non-registered Parameter (Coarse)
038	Data Entry (Fine)	100	registered Parameter (Fine)
039	Volume Level (Fine)	101	registered Parameter (Coarse)
040	Balance (Fine)	102-119	N/A
041	N/A	120	
042	Pan (Fine)	121	All Controllers Off
043	Expression (Fine)	122	Local Control
044	Effect Control1 (Fine)	123	All Note Off
045	Effect Control2 (Fine)	124	Omni Off
046-063	N/A	125	Omni On
064	Sustain Pedal (On/Off)	126	Mono On
065	Portamento (On/Off)	127	Poly On
066	Sostenuto (On/Off)		

トラブルシューティング

問題	考えられる原因 / 解決策
MIDI コントローラーの動作が不安定になるか、出力が断続的になります。	内部バッテリーの残量が少なくなっている場合に発生する可能性があります。デバイスを 1 時間ほど充電して、安定した動作を再開してください。
ハードウェア シンセサイザーをコントローラーとして使用すると、ハードウェアシンセサイザーがキーの押下に反応しません。	不適切な MIDI ケーブルの使用。使用している MIDI ケーブルがシンセサイザーに適したタイプであることを確認してください。接続規格にはタイプ A とタイプ B の 2 つがあります。
コントローラーからの MIDI 出力メッセージは要求どおりではなく、コントローラーと PAD の設定がわからなくなっています。	手順に従ってコントローラーや PAD をデフォルト設定にリセットし、カスタマイズを再度開始してください。
タブレット デバイスで実行されているアプリが、MIDI コントローラーのキーの押下に反応しません。	アプリを終了するか強制終了してみてください。アプリを再起動し、アプリの Bluetooth 設定または有線接続を使用して MIDI 接続を再度行ってください。
携帯電話またはタブレットの Bluetooth 設定から Bluetooth MIDI に接続できません	これは故障ではありません。Bluetooth MIDI 接続は、「Garageband」などの Bluetooth MIDI をサポートするアプリから行う必要があります。Bluetooth 設定からは行うことができません
MIDI コントローラーがサスティン ペダルの入力に正しく反応しません。	MIDI コントロールがすでにオンになっているときに、サスティン ペダルが差し込まれました。MIDI コントローラーの電源をオフにします。サスティン ペダルを取り外して再接続します。MIDI コントローラーの電源を入れ直します。

OYAYOをお選びいただきありがとうございます。

お客様へ:

この度は当社の楽器をお選びいただき、心より感謝申し上げます。お客様のご支援は、当社が優れた品質を追求し続けるための大きな力となっております。これからもプロフェッショナルな姿勢で、高品質な音楽体験をお届けいたします。

アフターサービスについて

本製品には、全体的に1年間の保証サービスが提供されます(受領日から計算)。保証期間内に人為的要因以外で製品に問題が発生した場合、無料で修理または交換サービスを提供いたします。

保証を受けるために、購入領収書の保管をお願い申し上げます。

お問い合わせ

使用中に問題が発生したり、改善のご提案がある場合は、以下の方法でお気軽にお問い合わせください:

公式アフターサービスメール: support@oyayomusic.com

サービス対応: 営業日内に48時間以内に返信いたします。

音楽はあなたのおかげで動きます。あなたと共に、さらに素晴らしい瞬間を創り出すことを楽しみにしております!

OYAYO

Light up the Life with Music

